

memoria libertaria

Francisco Ascaso: la pólvora y el verbo

Durante más de un año los historiadores Luís Palacios Pilacés y Enrike García Francés, este último militante de CGT, se han sumergido en archivos policiales, judiciales, hemerotecas de periódicos conservadores como *Heraldo de Aragón* y *ABC* y de periódicos libertarios como *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*, así como en decenas de libros y biografías buscando

las huellas de una de las figuras más importantes del anarcosindicalismo y a la vez de las más desconocidas. A la espera de confirmar editorial para ver publicado su trabajo, los autores nos desvelan pasajes de la vida de uno de los hombres más duros, quizá el más, de CNT, Francisco Ascaso Abadía.



Ascaso, Durruti y Jover.

La figura de Francisco, Paco para los suyos, ha pasado a la historia como la del amigo inseparable de Durruti, amistad que ensombrece, y lleva casi al olvido, su vida. Pero Paco fue algo más que el amigo de Durruti, es uno de los mitos del anarquismo y los acontecimientos que rodearon su vida, y de los que fue protagonista, han llenado páginas de nuestra Historia.

Francisco nació en 1901 en un pueblo de Huesca, Almodóbar, en una familia cuyo apellido, Ascaso, estará ligado para siempre al movimiento anarquista, y no sólo por Francisco. Su hermano Domingo será una figura destacable del movimiento libertario, muerto en las barricadas de Barcelona de mayo del 37 intentando frenar el golpe contrarrevolucionario estalinista. Alejandro, su otro hermano, que acompañó a Durruti, Francisco y Jover en la "gira americana" estableciéndose en el continente, su hermana María y Emilia, su madre, también militaron

en el movimiento anarquista, sin olvidar a su primo, Joaquín que presidió el Consejo de Aragón.

Al fallecer el cabeza de familia, 1912, se trasladan a Zaragoza, Paco entrará en contacto con el entorno anarquista de Zaragoza a través de sus hermanos mayores. Pocas son las pinceladas de la vida de Francisco que se conocían, hasta ahora, de estos primeros años. Poco más que su trabajo como camarero en el Teatro Circo, su encarcelamiento durante dos años por un atentado contra un redactor del *Heraldo de Aragón*, Antonio Gutiérrez, supuestamente por el "chivatizo" que dio meses antes cuando Ángel Chueca quiso "levantar" el Cuartel del Carmen, atentado que Francisco no cometió y que se atribuye a su hermano Domingo, por ser el autor del atentado que costó la vida al cardenal Soldevilla en respuesta al asesinato de Salvador Seguí y por la fuga que protagonizó de la cárcel tras ser detenido por este atentado. Los nuevos datos profundizan en estos acontecimientos pero también descubren otros nuevos, como sus primeras experiencias laborales como panadero, su primera detención, con 17 años, por participar en un piquete que le llevó a abandonar la vida de panadero por la de camarero, la sospecha policial de su participación en un atentado en Vitoria, su papel activo en atentados contra pistoleros del Sindicato Libre y su colaboración en semanarios libertarios como *El Comunista*, colaboración en forma de artículos de los que no quedan constancia.

Esta primera etapa se forjará la leyenda de hombre duro, integrante de los grupos de acción, Solidarios y Nosotros, no así de los Justiceros, ya que cuando se crearon en Zaragoza, estaba preso. Hombre duro, frío e implicado, lo que le obligará a exiliarse en Francia, donde participará en el intento de invasión de Vera de Bidasoa. De ahí al continente americano, donde vivirá increíbles aventuras junto a su hermano Alejandro, Durruti y Jover recorriendo Cuba, México, Argentina y Chile donde "expropiaron" el primer banco en la historia de este país. Para volver a París donde serán detenidos por el in-

tento de atentado contra el rey Alfonso XIII, detención que conllevará un serio problema diplomático para el gobierno y una importantísima campaña internacional a favor de "Los tres mosqueteros", Francisco, Durruti y Jover, a los ecos de la ejecución de Sacco y Vanzetti.

La llegada de la II República hizo volver del exilio a cientos de anarquistas huidos de la dictadura de Primo de Rivera, entre ellos a Durruti y Francisco, estableciéndose éste último en Barcelona, donde residía su familia.

La República marcó una nueva etapa en su vida, dejando de lado, aunque sin olvidarlo del todo y recurriendo a ello cuando fue necesario, el rol de hombre duro para mudarse en la piel de un hombre de política. En ese nuevo tiempo Francisco explotó sus virtudes como ideólogo y como orador implicándose en la vida de su sindicato, el Fabril y Textil de CNT, llegando a convertirse

La figura de Francisco ha pasado a la historia como la del amigo inseparable de Durruti, amistad que ensombrece, y lleva casi al olvido, su vida. Pero Paco fue algo más que el amigo de Durruti, es uno de los mitos del anarquismo

en uno de los oradores más destacados del Sindicato, siendo reclamado para participar en mítines a lo largo de todo el Estado. Muy significativa es la temática de sus mítines y artículos, rescatados para la ocasión, que desgranaban temas de máxima actualidad como la crítica al capitalismo o la denuncia al auge del fascismo mundial. Este nuevo papel le llevó a ser elegido secretario general de la CNT catalana, delegado de su sindicato en el famoso Congreso que CNT celebró en Zaragoza en mayo de 1936 y redactor jefe de *Solidaridad Obrera*, aunque este último dato no ha podido ser refrendado documentalmente.

Pero las autoridades no iban a perdonar su pasado violento, pasado que sirvió como excusa para agravios e injusticias que iban a minar la salud de Francisco. La primera de estas injusticias se dio tras los sucesos del Alt Llobregat, enero de 1932, en los que no participó Francisco, lo que no impidió que fuese detenido y deportado al penal de Villa Cisneros, en el Sáhara español, protagonizando motines en el barco que los trasladaba, *Buenos Aires*, y sufriendo una dura estancia, de la que se ha encontrado constancia. Una nueva injusticia se dio tras la insurrección faista de enero de 1933: Francisco junto a Durruti se trasladaron a Sevilla para participar en el congreso regional de la CNT andaluza, tras cerrar dicho congreso con un acto multitudinario, fueron detenidos y encarcelados durante meses en el penal del Puerto de Santa María bajo la Ley de Vagos y Maleantes y a punto de ser asesinados bajo el paraguas de la Ley de Fugas, Francisco protagonizó varias huelgas de hambre en protesta por su injusto encarcelamiento. Las detenciones fueron constantes en la vida de Francisco, al igual que las palizas y las torturas, algunas muy duras como las sufridas en los calabozos de la policía tras ser detenido como sospechoso de un atraco a un estanco. Pero también recurrió a la violencia cuando lo creyó necesario, participando de manera activa en las calles de Barcelona durante enero de 1933. Su faceta más social y política se vio en el papel protagonista que desarrolló en la acogida de los hijos de los huelguistas que paralizaron Zaragoza durante 34 días en 1934.

La muerte alcanzó a Francisco el 20 de julio de 1936, cuando se lanzó a la conquista del último reducto fascista en Barcelona, el cuartel de Atarazanas. Su temprana muerte le impidió participar y conocer la puesta en práctica de *La Idea*, tras toda una vida luchando por ella. Pero también le hizo caer en un limbo historiográfico debido a los acontecimientos que se desarrollaron durante tres años a partir del día de su muerte.

Enrike García Francés

OBITUARIO

A nuestro compañero José

Este agosto, este mes maldito que parece no existir para casi nada, no nos perdonó. Ni en vacaciones descansa la fatalidad, la noticia nos golpeó, nos dejó helados, el compañero y amigo José Rodríguez Borrego falleció de repente, su corazón dejó de latir y lo perdimos.

José era un afiliado, militante y delegado de CGT en Tarragona. Desde su puesto de trabajo en las Autoridades Portuarias del importante puerto de esta ciudad hizo un trabajo ingente, cargado de honradez, esperanza y solidaridad, consiguiendo, junto con sus compañeros en la

AP, lo que tantas veces nos cuesta tanto en la casa, que las personas trabajadoras dieran el apoyo mayoritario a nuestra candidatura, perdiendo el miedo habitual y evitando la resignación a un sindicalismo de pega al que nos tienen acostumbrados los mayoritarios.

Cuántas veces se habrá cisgado en mí, en mi insistencia en meterle en más fregaos de los que podía llevar, en pedirle lo casi imposible en su participación en el sector, pero... es que somos tan pocas.

Coincidimos muchas veces en Tarragona, y en Congresos, Asambleas y otros encuentros del sector mar y puertos, en no



pocas luchas y conflictos de nuestro ámbito, y a todo ello restándole su tiempo a su familia, a su propia vida. José era un referente en el Puerto de Tarragona, para sus propios compañeros, para los amarradores y boteros, remolcadores, salvamento marítimo, etc., José siempre dispuesto a echar

una mano, generoso, honrado, valiente, compañero.

Nos lo has puesto muy difícil, amigo, te echaremos en falta y lamentaremos que como es tan habitual compartieramos y habláramos tan poco de nuestras cosas, de nuestras aficiones, de tus hijos y de los míos.

Estimado José, en mi nombre y en el de todas las compañeras y compañeros de la CGT, nuestro agradecimiento, nuestro reconocimiento, así como trasladar a tu familia y amigos nuestro absoluto pesar el cual compartimos.

Que la Mar y la Tierra te sean leves, amigo.

Enric Tarrida
Secretario General de CGT Mar y Puertos

memorialibertaria

ESCUELA LIBERTARIA DE VERANO DE RUESTA

Conociendo aquel verano de la Anarquía



Este verano celebramos el 80 aniversario de la Revolución Libertaria del 36. En julio el pueblo tomó la iniciativa adelantándose a los líderes políticos para derrotar el levantamiento militar fascista y llegó a hacer realidad la Utopía. Durante unos cuantos meses fueron los propios trabajadores y trabajadoras quienes dirigieron la producción de las fábricas, gestionaron los transportes y vivieron en colectividad en los pueblos desarrollando una verdadera economía social y siendo las mujeres uno de los puntales en igualdad de condiciones de la Revolución Social.

Pues bien, de eso y mucho más hablamos durante la Escuela de Verano de Ruesta entre los días 28 al 31 de julio. El formato elegido este año ha sido hacer una comparativa entre el hecho histórico y hoy en la actualidad. Así, se anali-

zaron los trabajos forzados de los presos del franquismo que realizaron tanto obras de gran infraestructura como de pequeñas empresas y negocios, trabajando para el ejército, la Iglesia, etc. Del mismo modo, hoy los presos en las cárceles españolas llevan a cabo trabajos para grandes corporaciones sin que se respeten sus derechos laborales más básicos y siempre con el miedo de la represión. También hablamos de las torturas y crímenes del franquismo que continúan impunes y cómo hoy continúan aplicando los mismos métodos de represión y búsqueda del miedo de la ciudadanía para doblegarnos y manipularnos.

En la segunda jornada de la escuela el cariz de los talleres estaba dirigido a la exaltación de los éxitos de la Revolución. Se habló de la revista *Mujeres Libres* y de la Organización que constituyeron

las mujeres libertarias. Ésta ha sido todo un hito y un ejemplo a seguir por las mujeres desde entonces. Una queja que se transmitía por las ponentes es la poca información que se tenía en los años 80 de este movimiento, lo que hubiera hecho que la lucha de las mujeres no hubiera empezado de cero, como sucedió. Así se unió en el taller el ayer y el hoy de la lucha no institucional de las mujeres. Finalmente, se explicó cómo se llevó a cabo la colectivización de las fábricas en la Barcelona en guerra y cómo el objetivo hoy es cambiar el sistema de producción que nos lleva a una crisis económica y medioambiental para trabajar en Autogestión.

También durante la escuela se proyectaron los documentales *Valentín. La otra Transición*, que relata el asesinato del compañero Valentín González en Valencia durante la realización de un piquete de huelga legal el 25 de junio de 1979 por un tiro a bocajarro de una policía, y *El Tiempo de las Cerezas*, que hace un recorrido por la explosión de ilusión que generó el movimiento libertario en los años 1976-1979.

Además, los asistentes pudieron ver la exposición "La Revolución Libertaria" que realizó CGT con motivo del 70 aniversario de la Revolución Libertaria en 2006.

En muchas Federaciones Locales de CGT se han realizado actos en recuerdo del 80 aniversario de la Revolución Libertaria. Y no sólo se han hecho actos en España sino que en varios países europeos y latinoamericanos han recordado que fue posible Vivir la Utopía.

Comisión Memoria Libertaria de CGT

La Revolución Libertaria recordada en Francia

Para el 80 aniversario, la Expo de CGT no podía faltar en Francia. En junio fue expuesta en Ruan, en Burdeos y en Aymare donde los paneles (26) impactaron mucho y acompañaron debates y proyecciones de documentales sobre la España revolucionaria de 1936-1939.

En Ruan el sábado 6 de junio de 2016 hubo una charla delante de unas 60 personas, y representantes de un grupo kurdo de Turquía y Siria y uno de "Nuit debout" (un movimiento que brotó con las protestas contra la ley francesa sobre el trabajo que cancela gran parte de los derechos laborales de los trabajadores).

Tres jornadas fueron dedicadas en Burdeos al aniversario de la España revolucionaria de 1936-1939 con proyecciones de la película de Ken Loach *Land and Freedom*, el documental de Jean-Michel Rodrigo sobre Federica Montseny, y un extracto dedicado a la España de 1936-1939 de las dos documentales sobre la historia del anarquismo producidos por la cadena franco alemana Arte; y el final, un breve documental sobre la insurrección de Asturias en 1934.

También hubo, además de la Expo de CGT, otra de carteles de la guerra civil prestados por la Fundación Anselmo Lorenzo. El dibujante Bruno Loth evocó su historietita en 6 volúmenes de *Ermo* sobre la España libertaria y una compañera de los gime-nólogos presentó la nueva edición en francés de *Les fils de la Nuit (souvenirs de la guerre d'Espagne)* y un libro de testimonios de combatientes, con el título "francés" de *¡A Zaragoza o al charco!*

Aymare, pueblo cerca de Le Vigan, no muy lejos de Cahors, acogió una colectividad para heridos y mutilados de la guerra civil, organizada por la CNT en el exilio. Dejando de lado las vicisitudes del experimento, consta que los compañeros dejaron en el pueblo un recuerdo de personas honradas y discretas. Este año ha sido el del reconocimiento del lugar (convertido ahora en "Gite rural", o sea albergue de turismo verde, gama alta), para conmemorar el 80 aniversario con debates, proyecciones y una coral entusiasta.

Y van a seguir otras presentaciones gracias a la Expo de CGT.

Frank Mintz

OBITUARIO

Nos ha dejado el compañero Antonio Cano

En la madrugada del 30 de agosto nos ha dejado el compañero Antonio Cano Yzaguirre, trabajador del Instituto Municipal de Parques y Jardines de Barcelona y afiliado al Sindicato de Administración Pública de Barcelona, tras una enfermedad que le había tenido alejado de nosotros y nosotras los últimos meses y que afrontó con entereza hasta el último momento.

Es muy duro hablar de Antonio en pasado. Porque Antonio fue, sobre todas las cosas, presente. Para todos y todas quienes compartimos con él militancia y amistad -dos cosas que en Antonio

eran muchas veces una sola- supone una gran pérdida su ausencia, por increíble, por injusta y por inesperada. Porque sentimos que está como todos los días, en su mesa (era casi suya, de tanto usarla) del SAPB en los locales de Layetana, o reunido como cada jueves con sus compañeras y compañeros de la Sección de Parques y Jardines, sentado en las plenarios de la Federación Local de Barcelona durante los muchos años que fue secretario general de Administración Pública, en plenos y congresos locales, regionales y nacionales. Y sobre todo, en la calle, solidario con las luchas, fue-

ran estas sindicales o sociales, como las de su amado barrio de la Barceloneta.

Antonio se presentó un buen día, hace mucho tiempo, en los locales de la CGT para crear una sección sindical en Parques y Jardines. Su primer paso, colgar carteles por todos lados y hablar con todos los compañeros/as. Junto a Tomás, Paco Sánchez, Ignacio, Gabi, Arévalo y tantos otros/as, esa sección se consolidó, hasta hoy. No obstante, Antonio supo ir más allá del ámbito de su empresa, supo ser solidario y asumió responsabilidades orgánicas en el SP de la FL de Barce-

lona. Supo aportarnos sensatez, conocimiento, calma y sobre todo concordia. Y algo muy grande, humor para afrontar los problemas y alegría para disfrutar las victorias. Porque para Antonio no existía la derrota, quizás un paso atrás, no más para tomar impulso y volver a la carga.

Nos unimos al dolor de su familia, de sus amigos y amigas, de todos sus vecinos y cuantos le conocieron. Deja en este sindicato un hueco imborrable, que no puede honrar estas breves palabras que le dedicamos. Presente, decíamos antes, siempre en el corazón.



Hasta siempre, que la tierra te sea leve, compañero.

CGT-Barcelona
Sindicato de Administración Pública de Barcelona

Escritoras anarquistas: Una aproximación al tema (I)

Teresa Claramunt



Acostumbramos a dar por sobreentendido el significado de las palabras y para muchas personas los términos anarquismo y rebelión tienen connotaciones muy diferentes e incluso contrapuestas. Anarquista es aquel que rechaza el gobierno y, por tanto, que existen personas con poder que impongan su voluntad al resto. Aunque parecido, el término ácrata va más lejos al señalar que se renuncia además a la búsqueda y ejercicio del poder¹. De aquí que sea más acertado hablar de rebelión, que de revolución, entendida esta como subversión de los valores más profundos y enraizados en cada persona. La rebelión no es solo económica, es contra la opresión que brota de todos los ámbitos de lo social. Por su dimensión ética convierte la cultura y la educación en elementos fundamentales. Por eso también se fija en aspectos claves de la existencia: alimentación, salud, familia, amor, sexualidad, relación y respeto a la naturaleza, etc.

Desde la opresión, el sujeto de la rebelión es la humanidad, todos los que sufren la opresión, como señaló el movimiento de las plazas del 15 M, el 99%.

En el siglo XIX cuando arraigó el anarquismo en España existía una división que tendemos a olvidar, la frontera entre la escritura y la oralidad. La escritura marcaba una diferencia de clase: se abría una brecha entre hablantes y escribientes, iletrados o letrados. No dominar la lectura y la escritura era percibido por las clases trabajadoras como una carencia, el anarquismo batalló para llenar ese vacío partiendo, muchas veces, de una formación académica mediocre y básica o a través del autodidactismo. Algunos/as anarquistas sabían leer y escribir pero su mundo era el oral, quizás por ello daban tanta importancia a la palabra escrita como semilla de rebelión que, si se extendía, podía acabar con la opresión.

No es raro, por tanto, la proliferación de escritores y escritoras dentro del mundo ácrata, así como la fundación de periódicos y revistas, de vida efímera muchos de ellos, pero que constituía un elemento clave de su idiosincrasia, mucho más que las orsinis o las stars (bombas y pistolas) que el poder ha convertido en signo de identificación del anarquismo. Donde había un anarquista había un periódico y, por tanto, obreros/as ilustrados.

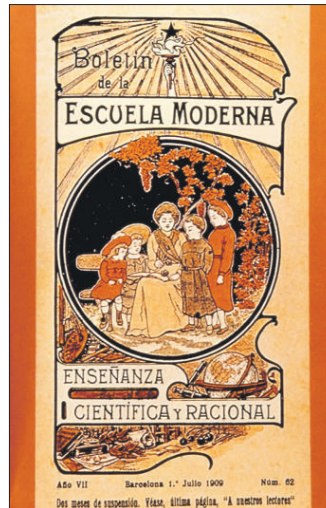
Una anécdota sobre este tipo de obrero/a ilustrado se produjo durante la visita de Einstein a Barcelona, cuando el científico mostró interés por ir a un local de la CNT y el 27 de febrero de 1923 se encontró con una sala llena de obreros/as puestos en pie rindiendo un homenaje al científico alemán que afirmó: *Vosotros sois revolucionarios de calle y yo soy de la ciencia*.

Un ejemplo de obrera ilustrada es Teresa Claramunt (1862-1931)², obrera textil cuya formación académica se limitó

a los estudios primarios hasta los diez años y que escribió centenares de artículos en la prensa anarquista, una obra de teatro estrenada en 1896, titulada "El mundo que muere y el mundo que nace" (estrenada por la Compañía Libre de Declamación formada por obreros y acompañada por el quinteto musical, Fraternal)³ y un folleto de dieciséis pá-

gina era el responsable de dicha opresión, aunque el tirano llevara *blusa y alpargata*. Admitía también la existencia de un sistema patriarcal construido sobre el principio de la desigualdad de sexos. Eran las mujeres, por tanto, las que tenían que tomar la iniciativa para acabar con las desigualdades y con tal fin desarrollar su lucha con plena autonomía. Teresa Claramunt sentó, de esta manera, los fundamentos del feminismo anarquista obrerista.

Pero Teresa, que utilizó la palabra escrita, destacó como maestra en el arte de la palabra oral. De ella decía Federica Montseny (1905-1994) que tenía una voz impregnante, una voz que atraía enseñada, destacaba como oradora por su fuerza expansiva, simplista, por su simpatía, que atraía las almas. Federica afirmaba que Teresa no tenía cultura, no usaba frases floridas, pero tenía *el instinto certero del Pueblo*⁴. Hablaba con verdad se dirigía al otro, lo interpelaba y le hacía ingresar dentro de su espacio sensorial, lo conmovía y el otro aceptaba ser conmovido. Sin embargo, para comprender bien el alcance de la palabra nos faltan los gestos y las mímicas que la acompañaban.



NOTAS:

¹ Desarrolla este tema, Félix García Moriyón, "Existe una identidad anarquista", *Libre Pensamiento*, n.º 86, primavera 2016, pp. 6-13.

² Laura Vicente (2005): "Teresa Claramunt. Des de l'altre banda de la "perfecta casada". La dona sotesada al "tirano de blusa y alpargata". Cercles, Universitat de Barcelona, 8. Laura Vicente (2006): "Los inicios del feminismo en el obrerismo catalán. Un folleto de Teresa Claramunt". Arenal, 13.

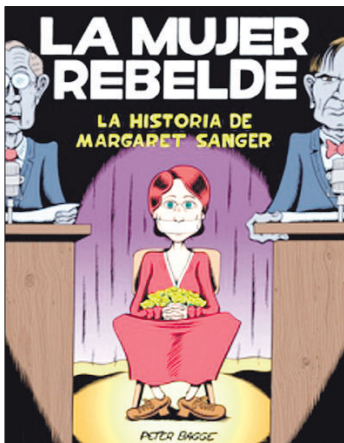
³ Laura Vicente (2006): *Teresa Claramunt. Pionera del feminismo obrerista anarquista*. Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, pp. 123-125.

⁴ Federica Montseny (1938): "La mujer en la paz y en la guerra", Conferencia celebrada en el Centro de Mujeres Libres. Publicaciones Mujeres Libres, Barcelona, p. 12.

Laura Vicente



LIBROS



La mujer rebelde: la historia de Margaret Sanger

La mujer rebelde: la historia de Margaret Sanger
Peter Bagge
Ediciones La Cúpula, 2014

Biografía en cómic de la activista por el control de la natalidad Margaret Sanger.

Nacida en una familia de origen irlandés en Estados Unidos a finales del siglo XIX vio como su madre se consumía embarazo tras embarazo, parto tras parto hasta fallecer consumida por la tuberculosis.

Este ambiente familiar la marcaría toda su vida, y la conduciría a ser una de las pioneras en reivindicar la anticoncepción en Estados Unidos.

Coetánea de Emma Goldman, con quien compartía la profesión de enfermera y su interés por las medidas de prevención de embarazos, coincidieron en la escuela libre racionalista que en homenaje al recién fusilado Ferrer y Guardia se creó en Nueva York, y en la que se dieron los primeros cursos de anticoncepción.

De formación socialista, no tuvo sin embargo una militancia política activa, más allá de la defensa de las mujeres y en su lucha por el control de la natalidad.

Mujer rebelde, que no admitió un no cuando se proponía algo, erigida en principal portavoz del movimiento a favor de la regulación de los nacimientos, fue fundadora de la Liga Americana para el Control de Natalidad en 1921, que se convertiría en 1942 en la Federación de Pla-

nificación Familiar que, junto a otras asociaciones similares de numerosos países, contribuyó a crear en 1952, la Federación Internacional de Planificación Familiar de la que Sanger fue presidenta hasta 1959 y participó en la creación de la píldora anticonceptiva.

El cómic permite descubrir la vida de Margaret Sanger de forma ágil y con humor.

Emilia Moreno de la Vieja