

# memoria **libertaria**

## La huelga textil de 1931 en la comarca del Bages y del Berguedà. Una lucha femenina

► Libro publicado por Josep Quevedo, afiliado de CGT que lleva años recuperando la historia del anarcosindicalismo

Charo Arroyo

El libro del compañero Josep Quevedo recoge numerosas informaciones publicadas tanto en medios confederales como en periódicos de la época. A través de estas notas conocemos cómo la inquina hacia la CNT y sus actuaciones era amplia y sus enemigos abarcaban de derecha a izquierda.

Ese mantra utilizado contra las militantes anarcosindicalistas de ataque a la República burguesa es usado hasta la saciedad. Sin embargo, las trabajadoras de forma mayoritaria se afiliaban a la CNT.

Para lograr una mejora de las condiciones de trabajo se plantea a la patronal fabril y textil de Cataluña unas bases de trabajo elaboradas en asambleas.

En el análisis de estos artículos y notas de la prensa, Josep Quevedo describe los verdaderos problemas de la época. Esa lucha de los monárquicos por volver al régimen antiguo y los supuestos re-



publicanos que lo único que buscan es el beneficio burgués.

Por otro lado, analiza la organización de la CNT en su lucha por hacer efectivo el comunismo libertario. Por eso se considera que los comités de fábrica eran órganos de gestión que en un momento dado debían asumir la gestión de la empresa cuando llegara el día en que se colectivizará. Este modo de organizar era fruto de los acuerdos de CNT en sus comicios. No buscaban la nacionalización ni intervención del Estado porque como se vio en la guerra "la nacionalización convertía a la empresa en un ente improductivo, muy jerarquizado y, sobre todo, dependiente de los

presupuestos Generales del Estado".

Se le acusa a la CNT, por la patronal, de frenar el crecimiento de la industria textil catalana. En los artículos de la prensa afín a la burguesía catalana, incluso prensa tachada de carlista, acusan a la afiliación cenetista de inculta, por proceder en mayoría de tierras del resto de España, y de que sus luchas por la consecución de las 8 horas han imposibilitado el desarrollo de la autonomía catalana.

Otro capítulo que trata el libro es sobre la persecución a la CNT durante los años de la II República son las detenciones tras la huelga general en Barcelona por

el motín en La Modelo. Tiroteos, asesinatos de militantes cenetistas, etc. Y siempre el ataque de ERC por atentar contra su catalanismo. Incluso, denunciando que "atacan a la fisonomía moral de Cataluña", amenaza con derrocar todo este gran edificio de nuestras instituciones para hacernos presos de aquellos países de España donde la miseria y la incultura van degenerando la RAZA. ¿Dónde está el patriotismo de esta gente? ¿Qué Cataluña saldrá de sus manos?

La actitud de la patronal es de desprecio a las bases de trabajo planteadas por CNT, no asistiendo a las reuniones negociadoras e ignorando cualquier tipo de acercamiento de posturas. Por contra, la actividad sindical cenetista sigue en pie con gran participación de mujeres en los mítines y artículos publicados en la prensa Confederal. Destacan Rosario Dulcet, María Santa Eulalia y Nuria Parcerisas.

El conflicto que comenzó en 1931 finalizó en una huelga en el Alt Llobregat en enero de 1932 por los incumplimientos de la patronal. Se acabó convocando por los sindicatos de CNT una Huelga General. Recoge menciones de varios artículos publicados por La Soli y otras publicaciones de distintas tendencias relatando la situación.



Josep Quevedo ofrece varios acuerdos tomados por la Organización y realiza una serie de conclusiones de aquellos hechos y ofrece datos que ha obtenido de su investigación sobre quienes participaron en las negociaciones y cómo se fueron tomando las decisiones.

Sólo nos queda agradecer al compañero su trabajo que nos acerca la historia del anarcosindicalismo y la lucha obrera, principalmente en este caso de las mujeres de las fábricas textiles.

### OBITUARIO

## Anselmo Tamayo Jiménez

SAYSEP-Valladolid

El pasado día 19 de julio, como consecuencia de una grave enfermedad, conocimos el tránsito de nuestro compañero Anselmo Tamayo Jiménez, secretario general del Sindicato SAYSEP de Valladolid, trabajador laboral en la Junta de Castilla y León y miembro del Comité de Empresa por este sindicato.

Nos lo dio todo hasta el último momento y en el último aliento. Por ello, por esta entrega sin medida, nos ha sido arrebatado demasiado pronto.

Nos ha privado la maldita enfermedad de su compañía, pero Anselmo no permitió que en ningún momento su vitalidad se viera menoscabada y su actividad limitada mientras luchaba contra el negro destino hasta el instante final. Incluso sabiendo que su causa estaba perdida, apenas un

mes antes de su óbito, no quiso renunciar a representar a nuestro sindicato en el Congreso de CGT Cyl en Zamora, defendiendo con las energías que ya no le sobraban sus posturas.

Generoso en su entrega y dispuesto siempre para la acción, no le conocimos esconder ni un ápice de energía en su dedicación al sindicato y a quienes lo componemos. Siempre dio el paso adelante para asumir la responsabilidad; siempre en primera línea en la defensa de las causas que entendía justas. De su generosidad y entrega, muchas personas fuimos quienes las disfrutamos, siempre a disposición de quien le necesitó, fuera para lo que fuera.

Fue hombre de acción y convicción. Su elocuencia y su discurso reposaban en sus actos. No evitaba el enfrentamiento ni la disputa contra toda autoridad, ya fuera ejercida por jefecillo, jefe o jefazo, con la

pasión y la energía rebosantes y descontroladas que le caracterizaban. Vehemente hasta el exceso, luchador infatigable y con una capacidad infinita de disposición, era estímulo para cuantos le rodeábamos, y una fuente infinita de energía para la acción.

Nunca se vio superado por ningún reto, y nunca retrocedió ante nada. Obstinado en sus convicciones, vehemente en su defensa como hombre apasionado que era, y a pesar de ello, también capaz de reconocer errores y mudar criterios cuando los argumentos eran razonables.

Nadie ha tenido mayor vocación, compromiso y pasión por esta organización, y con estos criterios asumió distintos cargos a lo largo de su prolongado periplo en CGT. Entendía que esta Confederación General del Trabajo debía ser vocación, entrega, pasión, acción, vehemencia, convicción, colaboración, disposición, generosidad y dedicación. Y es así que Anselmo ha sido, es y será para siempre, nuestro referente.

Amigo Anselmo, compañero Anselmo. No te decimos adiós. Sigues aquí, llenando con

tu ausencia todos los rincones de la sede, e inspirando con tu etérea presencia todas nuestras actuaciones en CGT-Valladolid.

Que tu llama nos alumbré, tu ejemplo nos guíe y tu recuerdo nos impulse a hacer más grande a esta tu Confederación General del Trabajo.

Descansa, compañero, que bien ganado lo tienes.



# memorialibertaria

## Ramón Acín

Charo Arroyo

Coincidiendo con Escuela de Verano de Ruesta de este año hemos inaugurado la exposición sobre la figura de Ramón Acín, nombre que se decidió poner a la Casa de Cultura de Ruesta hace ya unos cuantos años.

En agosto se van a cumplir los 85 años de su asesinato a manos de los fascistas de Huesca que lo fusilaron el 6 de agosto de 1936. Por ello recordamos su biografía que refleja a un hombre que destaca en muchas facetas (pedagogo, artista y militante anarquista).

El 30 de agosto de 1888 nace en Huesca Ramón Arsenio Acín Aquilué. Su padre, Santos Acín, era ingeniero agrimensor. María Aquilué, su madre, era maestra. Desde la infancia demostró habilidad para las artes por lo que sus padres lo llevan a la academia de Félix Lafuente Tobeñas. Aunque inició estudios de Química en la Universidad de Zaragoza, los abandonó. Colaboró en distintas revistas con sus viñetas satíricas, escribió artículos en distintos periódicos y revistas, fue escultor y pintor. Fue un buen hombre que entendió el arte como medio de la crítica y de la realización personal. Sin embargo, a pesar de no buscar confrontación, fue asesinado por el fascismo el 6 de agosto de 1936, fusilado al anochecer. Su compañera, Concha Monrás, será fusilada dos semanas después, dejando huérfanas a sus hijas Katia y Sol.

Las pajaritas de Acín presidieron las cartas que escribió desde la cárcel a sus hijas. Era la forma de volar en libertad desde la prisión a través de este símbolo.

Muestra de su altruismo es el ofrecimiento a Luis Buñuel del premio de lotería del que fue agraciado en la Navidad de 1932 para poder hacer la película "Las Hurdes, tierra sin pan".

A Ramón Acín, años después de su muerte, lo exhumaron de la fosa en la que lo echaron sus asesinos, reconocieron su cuerpo por los lápices de colores que asomaban de la camisa de pijama que llevaba cuando fue detenido. Esas eran sus armas.

### Pedagogo

Tras pasar temporadas en Madrid y Granada, regresa a Huesca donde consigue la plaza de profesor de Dibujo en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras. También abre en su casa una academia de dibujo para niños y niñas obreros. Ejerce con sus alumnos una forma de enseñanza siguiendo los principios libertarios. Él garantizaba el aprobado a todos y prometía dedicarse en cuerpo y alma a los que deseaban de verdad



aprender, y a éstos que querían aprender de verdad les exigía todo lo que era necesario para educarlos, para sacar lo mejor de sus talentos. Todos sus alumnos hablan de él como de un profesor exigente. Él estaba en contra de los programas, de los exámenes, de la enseñanza reglada, que empobrece la mente y obliga al profesor a clasificar a los alumnos en función de unos criterios que nada tienen que ver con el verdadero talento.

«Cuando busquéis un maestro, camaradas, no busquéis un título; buscad un cere-

bro pleno, buscad un corazón bueno y una voluntad firme.

«A la máxima de la vieja escuela clerical de la letra con sangre entra, hay que oponer esta otra máxima de nuestra escuela nueva y laica: no pegarás al niño ni con una flor».

«...entonces, ellos dirán que son fuertes porque ellos tienen un bastón con borlas y un báculo y una espada, mas podremos decirles, que nosotros somos más fuertes, porque frente al bastón de un gobernador y al báculo de un obispo y a la espada de un general, hemos levantado una Escuela libre y nueva y laica y contra ella se tomarán en cañas la espada del general, el báculo del obispo y el bastón borlado del gobernador.

estéticos que removieron los primeros años del siglo XX, desarrolló una particular forma de ver el arte. Trató todas las artes. La pintura, la ilustración (fue viñetista y realizó carteles) y la escultura. Pero su arte no está exento de ideología. Varias, por no decir todas, de sus obras reflejan su espíritu libertario, pacifista y de bonhomía. Sus pajaritas reflejan la libertad. En 1929 se inaugura el monumento de la Fuente de las Pajaritas en el nuevo Parque de Huesca, su obra característica y seña de identidad.

Utilizó todo tipo de materiales y sus obras más destacadas son: monumento a Joaquín Costa, monumento a Fermín Galán (héroe de la sublevación de Jaca de 1930), las pajaritas, monumento al escritor Luis López Allué.

Como buen humanista, sabía que utilidad y belleza deben estar unidas.

Incluso también colaboró con el teatro. El 30 de noviembre de 1931 se estrena en Huesca la obra de teatro *¡Como San Bartolomé!* de Ramón Acín.

### Militante anarcosindicalista

Acín no dejaba de lado su inquietud social, y se vinculó desde muy pronto a la CNT, colaborando con la prensa sindical y actuando como delegado del Alto Aragón al importante II Congreso que realizó la central sindical en 1919 celebrado en el Teatro de la Comedia de Madrid. Allí presenta una ponencia sobre Prensa y Propaganda.

Participó, como principal responsable de la CNT en Huesca, en la Sublevación de Jaca de 1930 que proclamó la República y que fue frustrada por las tropas del dictador Primo de Rivera. Logró escapar del exilio. Regresó a Huesca al proclamarse la II República. El 26 de enero de 1936 preside un gran mitin de la CNT en el Teatro Olimpia de Huesca. Del 1 al 12 de mayo asiste al IV Congreso de la CNT en el Teatro Iris de Zaragoza.

En diferentes momentos de su vida padeció la cárcel por sus artículos ácidos y críticos y, en otras ocasiones, acusado de participar en huelgas y sublevaciones.

Acín era un hombre reservado y poco dado al protagonismo. Pero de su legado libertario quedan las enseñanzas a otros grandes anarquistas como Francisco Ponzán o los hermanos Viñales.

RUESTA 11 SEPTIEMBRE

## El anarcosindicalismo recuerda a Lucio Urtubia

Memoria Libertaria de la CGT

El 18 de julio de 2020 se nos fue un militante libertario de gran altura, Lucio Urtubia, tras muchos años de lucha contra el fascismo y el capital.

Este anarquista terco pero también jovial y campechano nos visitó a CGT en muchas de nuestras Federaciones Locales o en Comicios Confederales. También estuvo en Ruesta en 2015 aprovechando su visita a la zona para acudir al homenaje a los presos del franquismo en el Alto de Igal. <https://cgt.org.es/homenaje->

en-el-alto-de-igal-a-los-presos-esclavos-que-realizaron-la-carretera-a-pico-y-pala/ Fueron muchas las personas que se acercaron a escuchar a Lucio sentado en un banco de la terraza del bar de Ruesta.

Por eso, para el 11 de septiembre, CGT hemos organizado en Ruesta un homenaje en recuerdo a Lucio por todo lo que supone en nuestro imaginario libertario para la lucha contra el sistema.

Reserva comida y alojamiento: 948 39 80 82

Más información: [cgt@memorialibertaria.org](mailto:cgt@memorialibertaria.org)

Queremos, como así era él, que haya debate y discusión pero también música y alegría. Y así hemos organizado este programa de las jornadas abiertas a toda la afiliación y simpatizantes.

### Sábado 11 de septiembre

- Actividades mañana, inicio a las 10:00h
- Zopilotes Txirriaos, corrido a Lucio
- Presentación camiseta jornada por Colectivo La Ilusión
- Proyección del documental «¿Quién eres tú Lucio?»

- Asamblea abierta y debate
- 14:00h Comida
- Actividades tarde, inicio a las 16:00h.
- Retrato de Lucio en el frontón por Manolito Rastamán
- Sesiones informativas de la Plataforma Unitaria contra las minas de Potasa en la Bal d'Onsella y la Sierra del Perdón y en Defensa de lo Público
- 19:00h Concierto La Chula Potra con DJ Kayif
- Cena
- 22:30h Concierto Juanito Piquete y los Solidarios

**El anarcosindicalismo recuerda a Lucio Urtubia**  
Ruesta  
11.09.2021

Recordamos su figura y debatiremos sobre la lucha contra el capitalismo y el fascismo

Sábado 11 de septiembre

- Actividades mañana, inicio a las 10:00h
- Zopilotes Txirriaos, corrido a Lucio
- Presentación camiseta jornada por Colectivo La Ilusión
- Proyección del documental "¿Quién eres tú Lucio?"
- Asamblea abierta y debate

14:00 Comida

- Actividades tarde, inicio a las 16:00h
- Retrato de Lucio en el frontón por Manolito Rastamán
- Sesiones informativas de la Plataforma Unitaria contra las minas de Potasa en la Bal d'Onsella y la Sierra del Perdón
- 19:00h Concierto La Chula Potra con DJ Kayif
- 21:00h Cena
- 22:30h Concierto Juanito Piquete y los Solidarios

Reserva comida y alojamiento: 948 39 80 82

Más información: [cgt@memorialibertaria.org](mailto:cgt@memorialibertaria.org)